

ТРИОДІОНЪ ЦВѢТНЫЙ

Triod Kwietny, Lwów 1688, Drukarnia Bracka, 2°.

egz. pełny k. [6] 431 [1] ; egz. posiadany [1-2] 1-431 [1]

Pochodzenie: Ropki, cerkiew p.w. Opieki Matki Bożej

Strona jednokolumnowa bez ramki; druk dwubarwny. Okładka skórzana, zniszczona, brak zapieg metalowych. Przednia okładka luźna od całości. Na okładce tłoczenia. Wewnętrzne strony okładek podklejone kartami pochodzącymi z Psalterza druku kijowskiego. Ciekawe zastawki, finaliki, ładne inicjały. Ozdobnik górny L3i L00. Karta tytułowa verso - il. Zaśnięcie M.B. w kole i mały herb Bractwa. Ostatnia karta verso – duża il. herbu Bractwa. Ilustracje, np.: k. 14 wskrzeszenie Łazarza, k. 45v – przypowieść o roztropnych i nieroztropnych niewiastach, k. 54i65 – ostatnia wieczerza, k. 82 – Ukrzyżowanie, k. 112 – Złożenie do grobu, k. 218v – Niewiasty z mirrą.

Księga zabrudzona i zagrzybiona. Widoczne działania żywiaków. Spotykana błędna foliacja, np.: po k. 100 -99; po 427 – 402 -439-440-439. Inne egz. wydania - poz 21 i 22.

Od k. 1 wpis donacyjny:

СѦА КНИГА НАЗВАНАЯ ТРИОДѦ / ЦВѢТНА ПРИДАНА / СЕЯТ ДОБРА РОПОКѦ / ДО ХРАМѦ ПОКРОУДѦ ПРЕРѢТОЙ БѢЦѦ /

k. 15 ѿныи ѿрмѡх.
k. 30 На трапезѣ ѿмы
k. 75 колѡх ѡрѡхъ,

k. 100 ѿ ѡ глѡбѡкихъ вѡдъ
k. 200 На стѣ: Сѣтѣры,