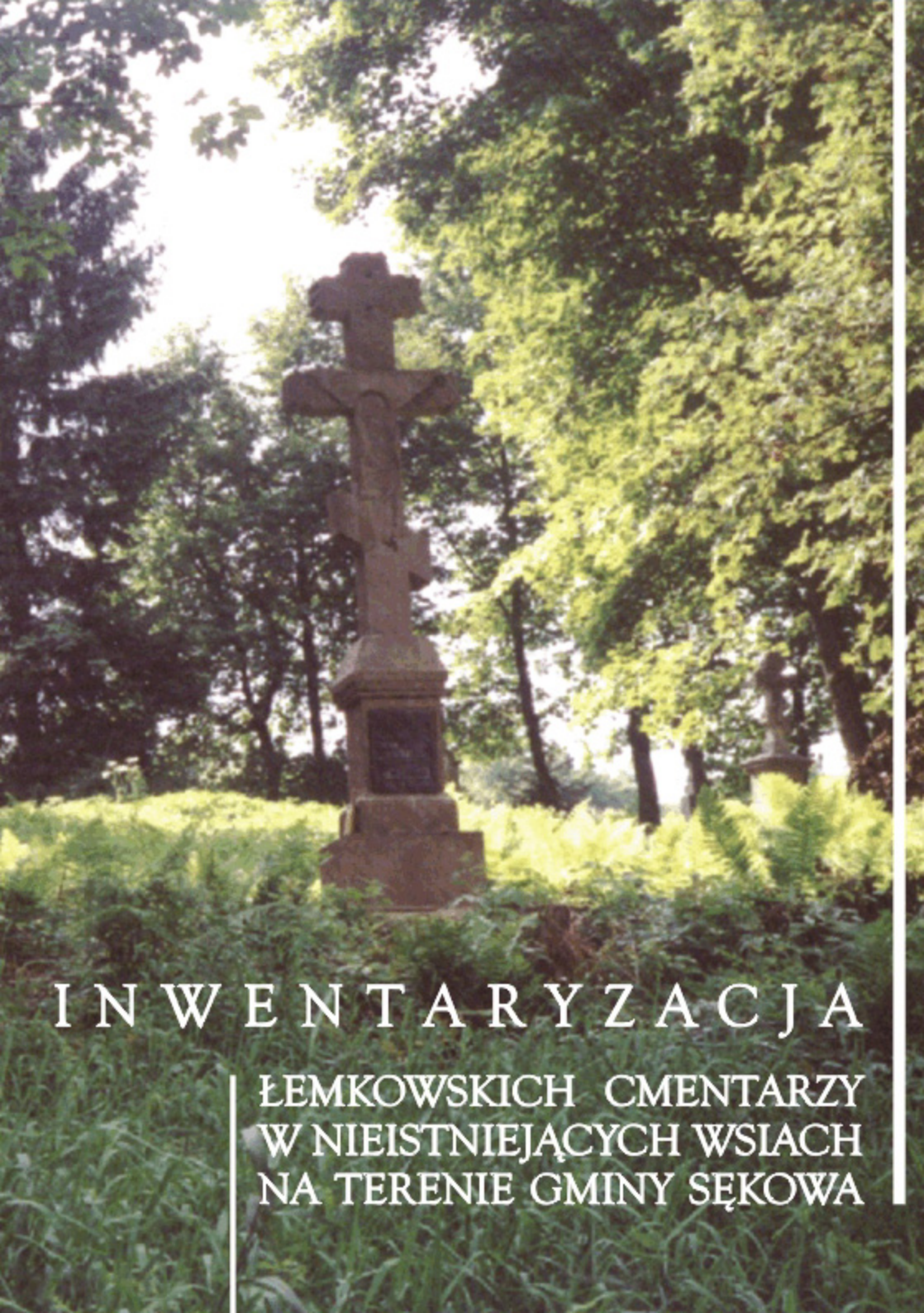




INWENTARYZACJA

ŁEMKOWSKICH CMENTARZY
W NIEISTNIEJĄCYCH WSIACH
NA TERENIE GMINY SĘKOWA

INWENTARYZACJA

ŁEMKOWSKICH
CMENTARZY
W NIEISTNIEJĄCYCH
WSIACH
NA TERENIE GMINY
SĘKOWA



Gorlice 2002 r.

© Copyright by: Diecezjalny Ośrodek Kultury Prawosławnej
„ELPIS” w Gorlicach

Inwentaryzacje dokonano w dniach 21 VII - 10 VIII
przez grupę młodzieży pod kierunkiem:

Piotra Małeckiego
Damiana Dziubyny
Anity Czykwin

Redaktor wydania: ks. mgr Roman Dubec
Konsultacja merytoryczna: Szymon Modrzejewski
Opracowanie graficzne: Dawid Kwoła

Inwentaryzację i folder dofinansowała:



FUNDACJA WSPOMAGANIA WSI
RURAL DEVELOPMENT FOUNDATION

Wydawca: Diecezjalny Ośrodek Kultury Prawosławnej
„ELPIS”
38-300 Gorlice, ul. Jana Brzechwy 2

■ S P I S T R E Ś C I

K R Z Y Ż E 5

Cokoły 7

Płyty 7

Podstawa cokołu 8

I N W E N T A R Y Z A C J A 11

Cmentarz w Banicy 11

Cmentarz w Czarnem 15

Cmentarz w Długiem 29

Cmentarz w Nieznajowej 37

Cmentarz w Radocynie 45

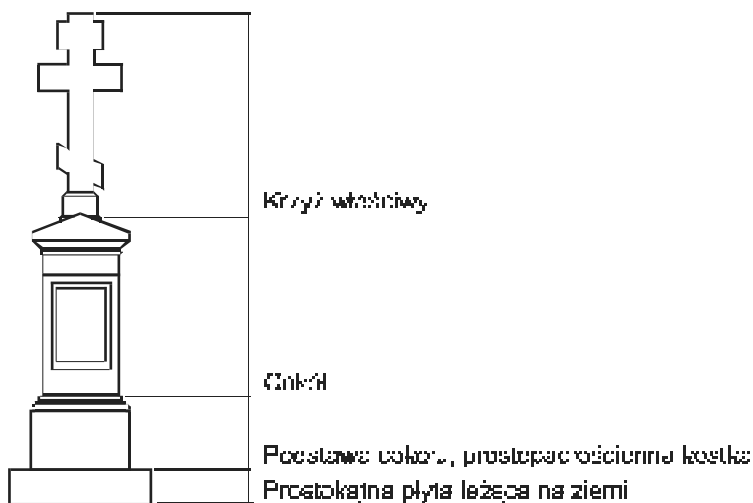
Cmentarz w Lipnej 61

L I T E R A T U R A 67

■ K R Z Y Ż E

Forma obelisku wykształciła się w Egipcie, gdzie były poświęcone Bogu Słońca. Są czworobocznym słupem zwężającym się ku górze, ściętym piramidalnie, przedstawiając jak gdyby skamieniały promień słońca.

Obok krzyży będących razem z podstawą i cokołem wykutymi w kamieniu, spotykamy także osadzone w kamiennych cokołach krzyże żeliwne lub żelazne. Krzyże żeliwne odlewano w podgórskich miejscowościach, jak: Nowy Sącz czy Glinik Mariampolski. Wzory na nie czerpano z Wiednia, a prawdopodobnie także z Krakowa. Ozdobą w trzonie przy cokole są sceny opłakiwania lub postacie Matki Bożej. Chrystusa Króla, czasem Trójcy Świętej.



Części składowe krzyża przydrożnego

Same krzyż właściwie można podzielić na dwa rodzaje. Jedne z nich są kamienne, drugie żeliwne, przy czym na obu jest rozciągnięta postać ukrzyżowanego. Krzyż prawosławny i jego odmiany charakteryzują się ukośną belką dolną wyobrażającą belkę, która służy skazańcowi za podporę nóg.

Postać Chrystusa w kręgu bizantyńskim ma nogi przybite do krzyża obok siebie, każda z osobna. W kręgu katolickim nogi są założone jedna na drugą.

Ciało przedstawione jest najczęściej frontalnie, wyprostowane, rzadko z ugiętymi w kolanach nogami. Głowa zwieńczona cierniową koroną opada na piersi lub przechyla się na ramię. Ułożenie rąk występuje pod kątem prostym do ciała, czasem ręce uniesione skosem w górę są wyprostowane lub ugięte w łokciach. Lędźwie przysłania przepaska, związana najczęściej na prawym biodrze. Nad głową znajduje się monogram, na który miał wpływ wzgląd praktyczny, ale także głęboka cześć, gdzie najświętsze imiona chciano okryć zasłoną symbolu. Według tradycji wschodniej na fragmencie chorągwi pod głową znajdujemy napis ΙΙΩ , tzn. Iżus Nazarian Car Judejskij (Jezus Nazareński Król Żydowski).

W kręgu rzymskokatolickim skrótem Jezus jest „IHS” powstałe wskutek latonizacji „IHC”.

„I,C” jest skrótem imienia Jezusa (ΙΗCOYC), a stosuje się go, gdy mówimy o ziemskim życiu Pana. Początkowo składał się z dwóch splecionych ze sobą liter „I”, do których w IV wieku dodano „C”.

„XC” jest skróconą formą imienia Chrystusa (ΧΡΙCΤOC – namaszczone). Wskazuje na Jego naturę Boską, Jego władzę królewską i kapłańską.

Czaszka pod stopami. Chrystusa (cmentarz w Lipnej) nie jest to znak śmierci, lecz oznacza skrótowe przedstawienie historii zbawienia. Krew z ran Zbawiciela spływająca na grób Adama pochowanego na Golgocie oczyszcza go z popełnionego grzechu.

Najstarszym krzyżem jest krzyż żeliwny z 1826 roku na cmentarzu wiejskim we wsi Długie.

■ C o k o ł y

Są prostopadłościnnymi kostkami wykonanymi metodą udarową różnego rodzaju dłutami. Do głównych rodzajów technik metody udarowej należy szpicowanie – czyli ogólna obróbka i następnie gradzinywanie lub dodatkowo jeszcze groszkowanie, za pomocą których to technik nadaje się cokołom właściwą prostą formę lub bardziej wyszukany kształt. W górnej części cokoły posiadają gzyms lub przechodzą w daszki namiotowe dwuspadowe, pozbawione obecnie w czołowej ścianie świątków, które zostały z kapliczek i krzyży wykradzione.

Cokoły cmentarne mają zamieszczone epitafium, a inne od frontu wgłębienia tylko z inskrypcją. Część z nich posiada we wgłębieniach piękne płaskorzeźby, zarówno na części czołowej, jak i po bokach. Same wnętrza i wgłębienia wykończone są łukami pełnymi, ostrołukami, łukami trójlistnymi lub wklęsłowypukłymi. Bywają też delikatne i płytkie obniżenia nie posiadające ozdób. Dodają one uroku i ożywiają całą budowlę.

■ P ł y t y

Są płaskimi prostokątnymi kostkami o różnej grubości. Położone bezpośrednio na ziemi, czasami są zarośnięte trawą i stają się przez to niewidoczne z daleka. Dzięki swojej spłaszczonej powierzchni zapobiegają zapadaniu i przechylaniu się budowli. Niekiedy pod nie zakładane są kamienne kliny, służące do właściwego wypoziomowania krzyża bądź kapliczki.

Jest to obrobiony ocios kamienny o prostopadłościennym regularnym kształcie. Na niej to postawiony jest cokół. Czasem można spotkać podstawy cokołu składające się z dwóch ociosów. Większego i na nim spoczywającego mniejszego. Nie jest jednak regułą występowanie podstawy cokołu, gdyż bywa, że ta część budowli jest pominięta, a sam cokół wyrasta bezpośrednio z płyty. Jako ciekawostkę należy podać fakt orientowania wszystkich podstaw cokołów, a co za tym idzie przydrożnych krzyży i kapliczek w taki sposób, że jeden z narożników jest zawsze zwrócony w kierunku wschodnim. Osie przeprowadzone przez narożniki mają więc kierunki, jedna wschód-zachód, druga północ-południe. W niektórych przypadkach od tej zasady następuje odstępstwo, a usytuowanie podstaw niezbyt dokładnie pokrywa się z tymi kierunkami. Należy to tłumaczyć późniejszym przesunięciem bądź przestawieniem obiektu np. w wyniku ruchu gruntu lub przewróceniem się budowli i jej ponownym niezbyt jednak dokładnym usytuowaniem.

Czasami na czołowej ścianie występują inskrypcje-epigrafy. W górnej części są ścięte fazą lub ozdobione gzymsem.

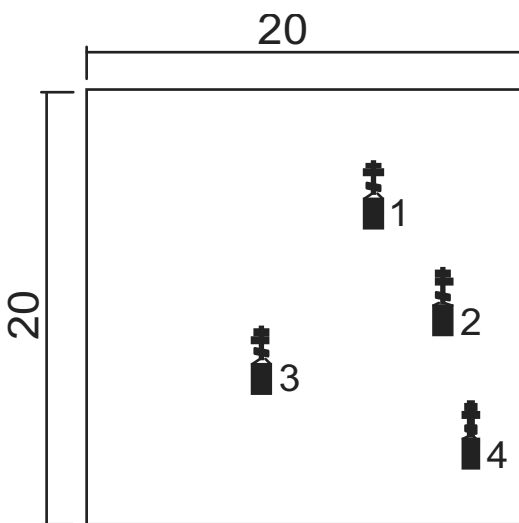
■ I N W E N T A R Y Z A C J A

■ C m e n t a r z w B a n i c y

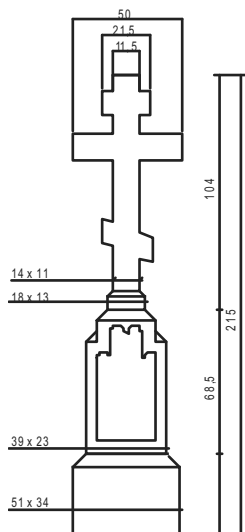
Wieś położona w dolinie nad potokiem będącym lewym dopływem Zawoi. W XVIIIw. Własność Siemieńskich. Obecnie we wsi znajduje się jeden budynek zamieszkały oraz schronisko studenckie. Do cmentarza dochodzimy kierując się ze schroniska w kierunku ruin cerkwi prawosławnej. Około 50m powyżej ruin czasowni, pod lasem znajdziemy pozostałości cmentarza.

Cmentarz w opłakanym stanie, całkowicie zarośnięty trawą, krzakami i samosiejką. Nie ogrodzony.

Przed kilkoma latami sprzedany przez AWRSP osobie prywatnej.

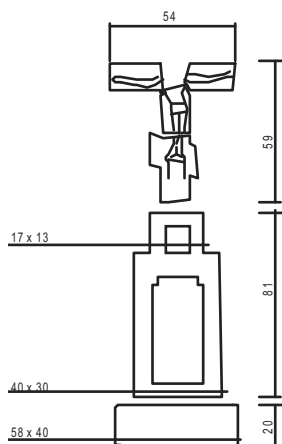


lokalizacja krzyży i pomników na cmentarza w Banicy



1. Krzyż z piaskowca. Częściowo remontowany. W przedniej części cokołu małe wgłębienie. Na krzyżu postać ukrzyżowanego Chrystusa.

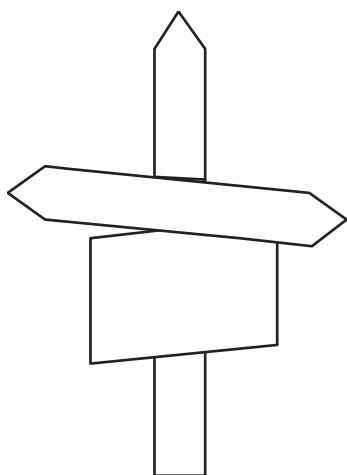
Inskrypcja: Nasta Smyj (*Наста Смиѣ*) + 1937 żyła 41 lat



2. Krzyż z piaskowca zniszczony. Podstawa, cokół, krzyż połamane i rozrzucone.



3. Zachowana sama podstawa

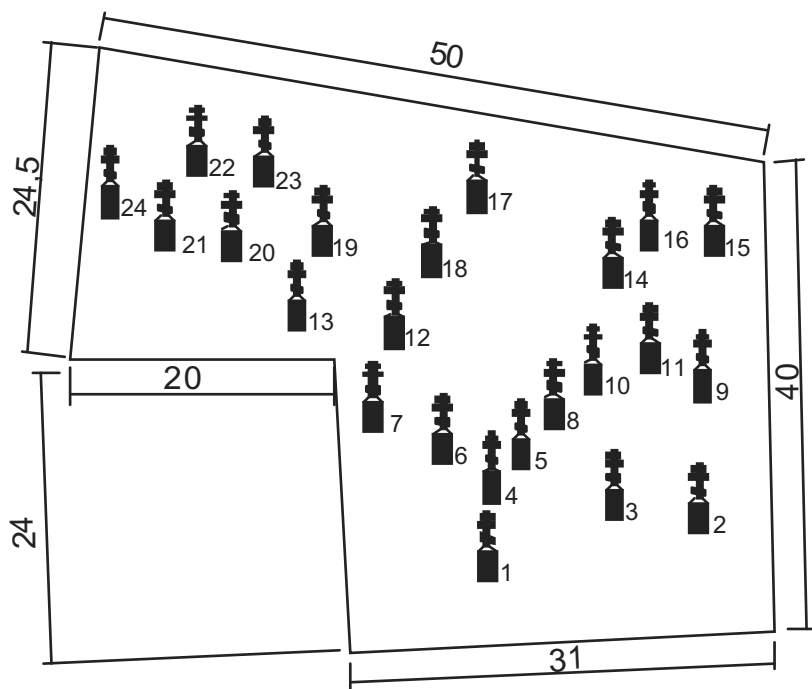


4. Prosty krzyż z drewna.

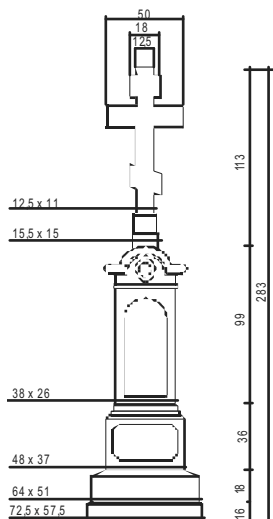
■ Cmentarz w Czarne

Wies w dolinie nad potokiem będącym dopływem Wisłoki, położona na wysokości 450 - 520 m.n.p.m. Założona w 1569 r. Stanowiła własność Siemieńskich.

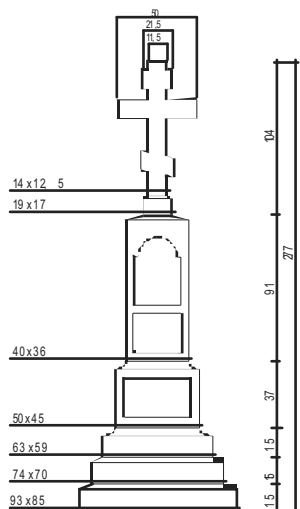
Cmentarz znajduje pośrodku nieistniejącej wsi. Obok miejsce po cerkwi oraz zachowany cmentarz z I wojny światowej. Zniszczony. Od drogi pozostałości kamiennego ogrodzenia. Otoczony drzewami. Zarośnięty trawą, widoczne liczne mogiły bez krzyża i pomników. Obecnie jest własnością Skarbu Państwa.



lokalizacja krzyży i pomników na cmentarza w Czarne

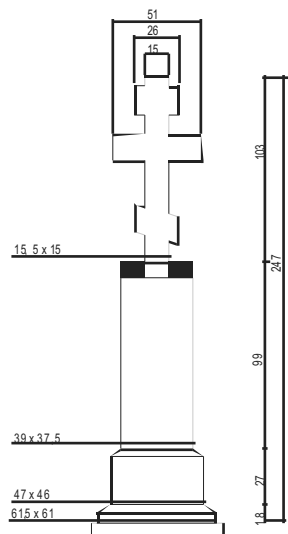


1. Krzyż z piaskowca. Widoczne znaki dawnego remontu . Na cokole od frontu widoczny wizerunek Bogarodzicy, z lewej strony św. Ap. Andrzej, po prawej Św. Ap. Jan. Inskrypcja nieczytelna. Na krzyżu postać Chrystusa.

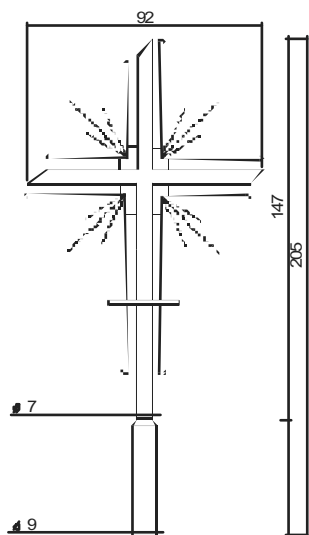


2. Krzyż z piaskowca, lekko pochylony w prawo. Na krzyżu wizerunek Chrystusa, na cokole Matki Bożej. Krzyż wzniesiono w 1929r.

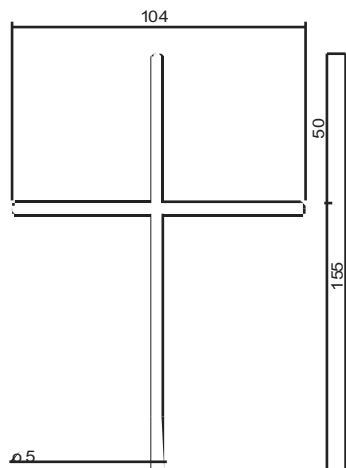
Inskrypcja: Michał Stach (*Михал Стax*) ur. 1853 zm. 1905
Anna Stach (*Анна Стax*) ur. 1868 zm. 1928



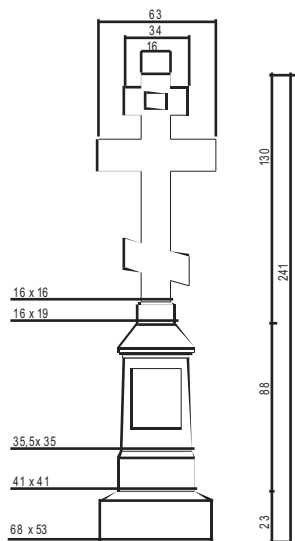
3. Krzyż z czarnego granitu, pochodzi z pracowni Grögera z Bielska. Spoczywają Petro i Maria Sirak. Wzniesiony przez synów Joana i Dymitria w 1926r.



4. Metalowy krzyż łaciński wykonany z rury. Tabliczki i inskrypcją brak. Chrystus na krzyżu

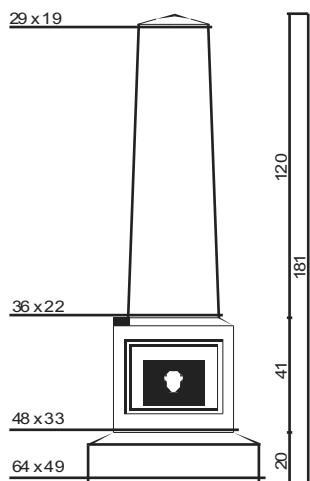


5. Krzyż łaciński z rury, pomalowany na srebrny kolor. Chrystus na krzyżu.



6. Krzyż wykonany z piaskowca. Pochylony w prawo

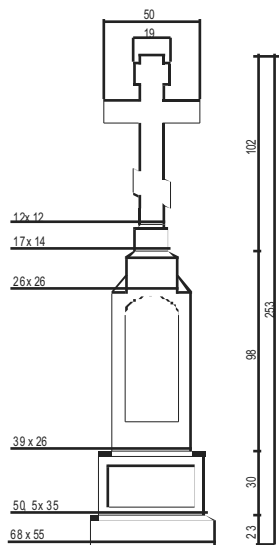
Inskrypcja: *Фундатор Наста Павелчак 1915*



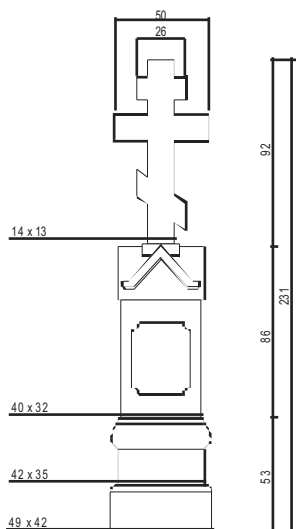
7. Nagrobek z 1911r. ogrodzony siatką. Pozostał jedynie cokół z piaskowca, z wrytym trzyramiennym krzyżem.



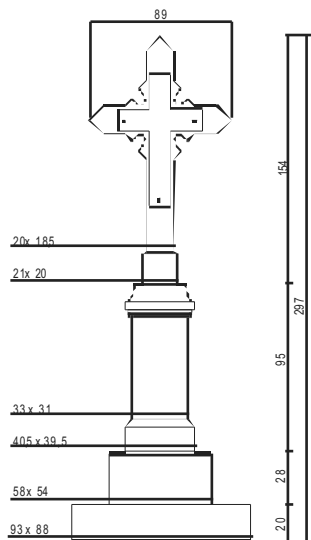
8. Grobowiec współczesny



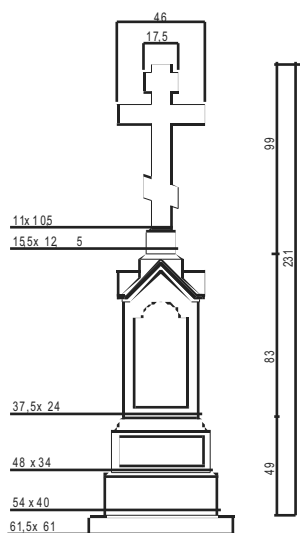
9. Pomnik z piaskowca. Na krzyżu postać ukrzyżowanego Chrystusa.. Na cokole wizerunek Matki Bożej. Pochylony w lewo. Nagrobek z 1928r.



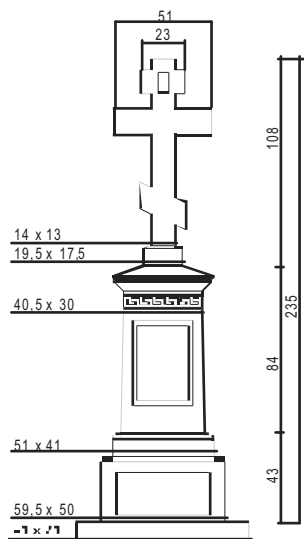
10. Krzyż z piaskowca



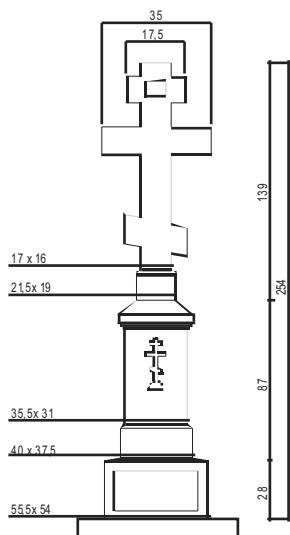
11. Krzyż z piaskowca. Remontowany. Z 1904r.



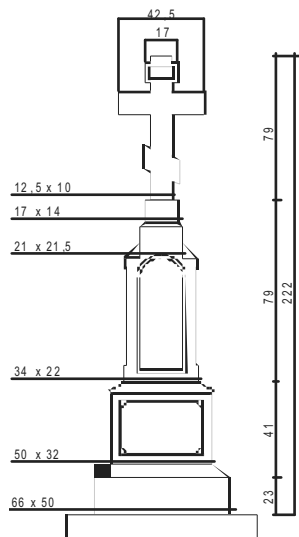
12. Krzyż z piaskowca. Na krzyżu ukrzyżowany Chrystus. Na cokole wizerunek Matki Bożej. Lekko pochylony w lewo. Krzyż z 1922r.



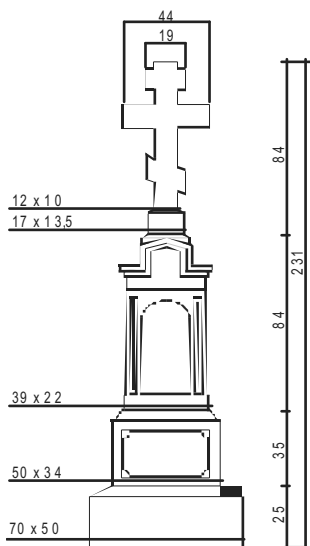
13. Krzyż z piaskowca. W większości zniszczony wizerunek chrystusa na krzyżu. Górna część cokołu z ornamentami. Krzyż z 1907.



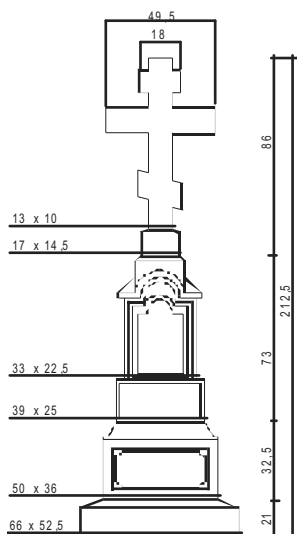
14. Krzyż z piaskowca. Pochylony w prawo. Na cokole wyryty krzyż. Krzyż ufundowała Anna Wanko (*Анна Ванько*) w 1922r.



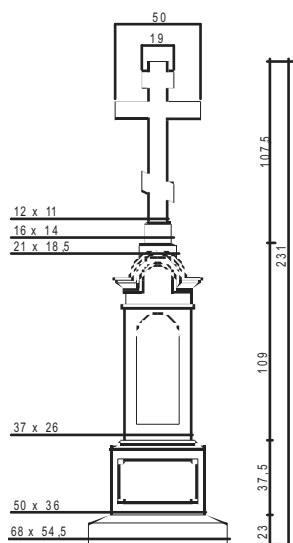
15. Krzyż z piaskowca. W cokole wnętrza. Krzyż z 1940r.



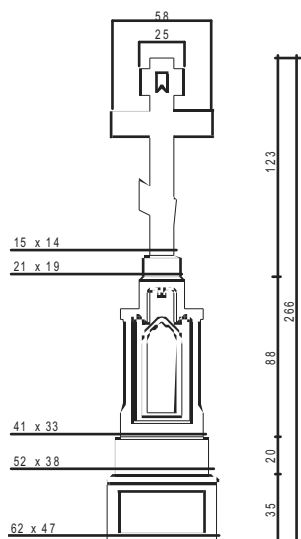
16. Krzyż z piaskowca. Na cokole wizerunek Matki Bożej. Lekko pochylony w lewo. Pochodzi z 1940r., częściowo remontowany



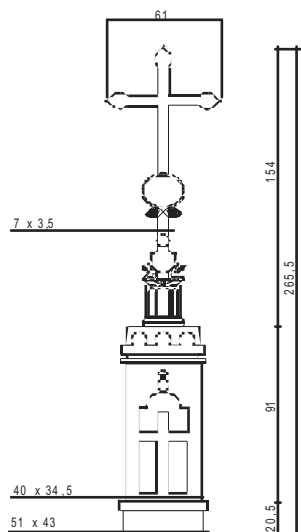
17. Krzyż z piaskowca . Na cokole wizerunek świętego. Krzyż z 1941r.



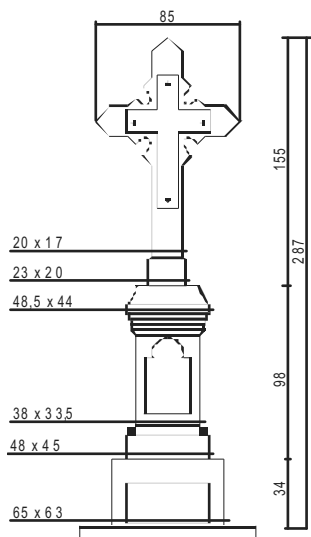
18. Krzyż z piaskowca. Widać ślady remontu. Na cokole św. Paweł. Krzyż z



19. Krzyż z piaskowca. Bardzo zniszczony. Potrzeba pilnego remontu.



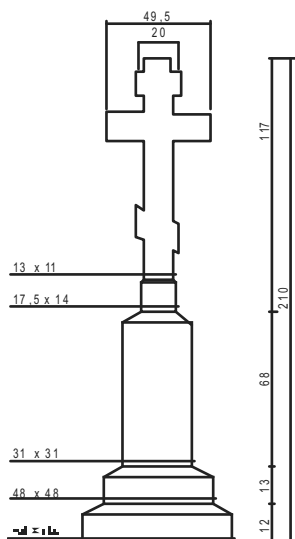
20. Podstawa i cokół z piaskowca. Krzyż żelazny (odlew).



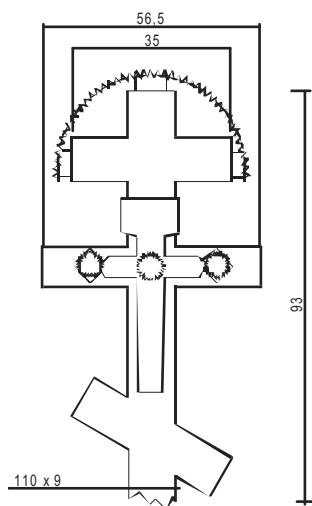
21. Krzyż z piaskowca. Najstarszy w okolicy, pochodzi z 1828r.



22. Krzyż współczesny



23. Krzyż z piaskowca z 1928r.



24. Krzyż blaszany. Bardzo zniszczony, zkorodowany. Mocno pochylony do przodu. Pochodzi z 1944r.

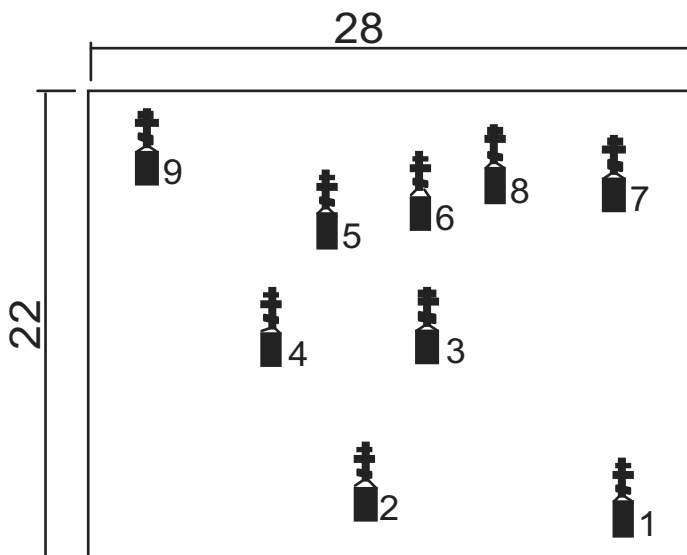


■ Cmentarz w Długiem

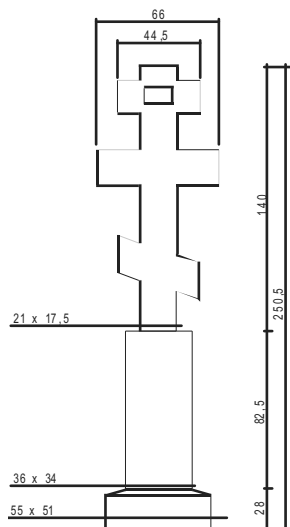
Wieś nad potokiem stanowiącym prawy dopływ Wisłoki, położona w dolinie, którą od północy otaczają stoki Dębu (687m) i Feszówki (654m), a od południa Stoki Dębiego Wierchu (664m).

Pierwsza wzmianka o wsi, jako Dołhe, pochodzi z 1581r.. Od XIX wieku występuje jako Długie (po łem. Wciąż Dołhe). Nazwa jest najprawdopodobniej określeniem długiego potoku bądź długiej doliny.

Cmentarz wiejski położony nad brzegiem Wisłoki, obok skrzyżowania dróg Czarne-Długie-Radocyna. Naprzeciwko cmentarza piece do wypalania węgla drzewnego. Bez ogrodzenia, otoczony drzewami. Dużo mogił bez krzyży i pomników. Zachowało się 9 krzyży, jeden z nich, pochodzący z 1829r. Jest jednym z najstarszych zachowanych tego typu krzyży w okolicy. Obecnie cmentarz jest własnością Skarbu Państwa.

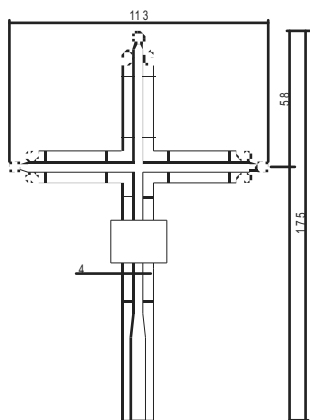


lokalizacja krzyży i pomników na cmentarzu w Długiem

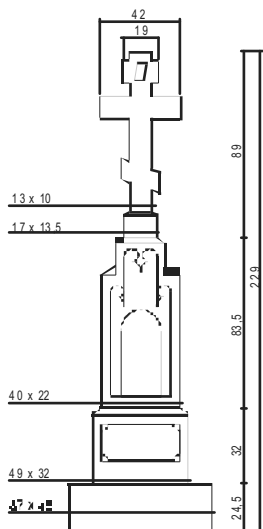


1. Krzyż z piaskowca z 1926r. Fundator Hryhorij i Julja

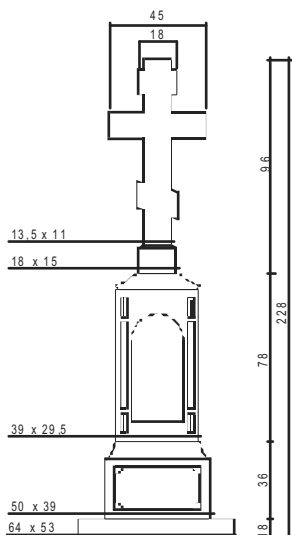
Mało czytelna inskrypcja



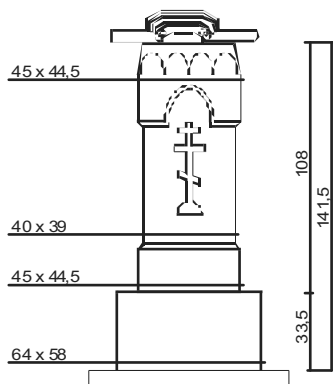
2. Krzyż nowy żelazny z tabliczką: *Józef Uram ur. 1888 zm. 1939*



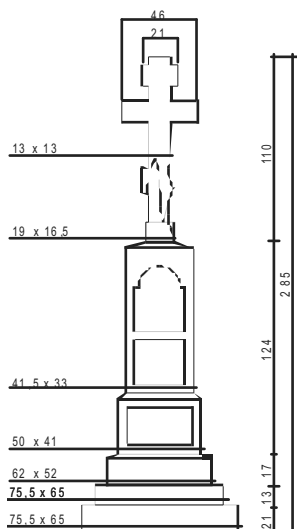
3. Krzyż z piaskowca, lekko pochylony w lewo. Na cokole wizerunek Matki Bożej. Krzyż z 1940r.



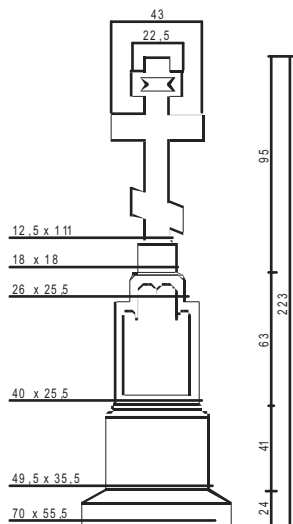
4. Krzyż z piaskowca. Na cokole od frontu - Matka Boża z dzieciątkiem, z tyłu - św. Jan



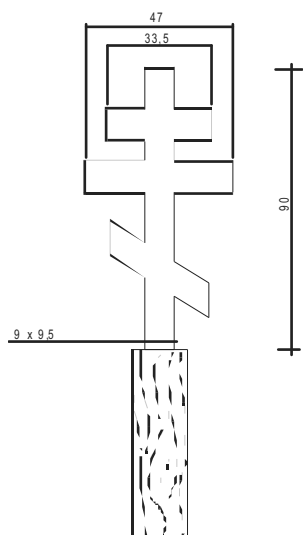
5. Podstawa i cokoł z piaskowca. Krzyż żelazny (odlew) połamany, zachowały się szczątki



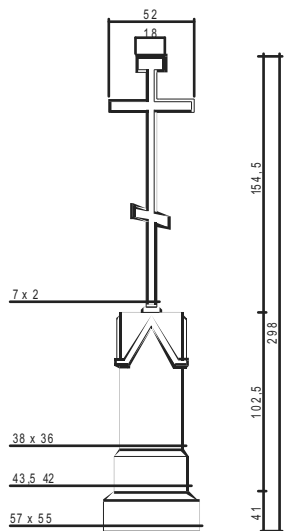
6. wysoki pomnik z piaskowca. Krzyż bardzo zniszczony. Fundowała Maryja (Мария) w 1929r. Na cokole wizerunki Matki Bożej i świętych.



7. Odnowiony krzyż betonowy. Na krzyżu żelazny krucyfiks. Ofiarowała Anna Sabatowicz (Анна Сабатович)



8. Krzyż z lastryko postawiony na drewnianym pniu



9. Cokół o podstawa z piaskowca. Krzyż metalowy, wsparty od tyłu płaskownikiem.

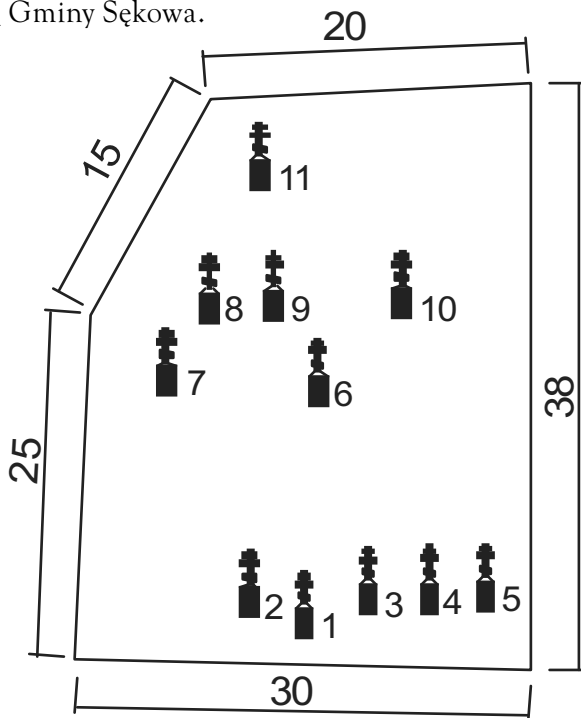


Cmentarz w Długiem - widok ogólny

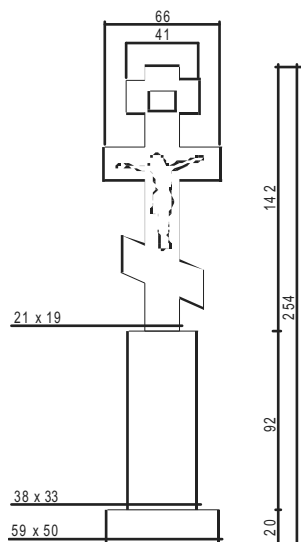


■ Cmentarz w Nieznajowej

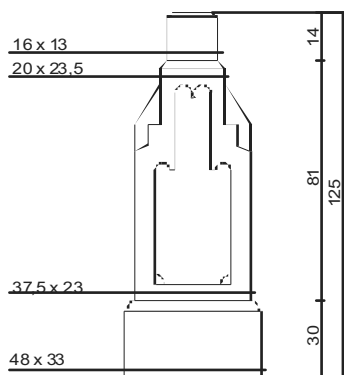
Wieś położona w dolinie nad Wisłoką, częściowo nad potokiem Zawoja, będącym jej dopływem. Otoczona od północy Uhercem (706m), od południa Feszówką (654m), a od zachodu Żydówką (679m). Założona na prawie wołoskim dokumentem z dnia 4.11.1646r. wydanym przez Zygmunta I dla Stecza Oleksa ze wsi Świątkowa. Obecnie we wsi zachowały się jedynie trzy budynki. Jest to teren wypasania bydła. Cmentarz wiejski, położony w odległości około 500m na północ od miejsca gdzie potok Zawoja wpada do Wisłoki. Zarośnięty drzewami i zaroślami, krzyże zniszczone. Cmentarz jest własnością Gminy Sękowa.



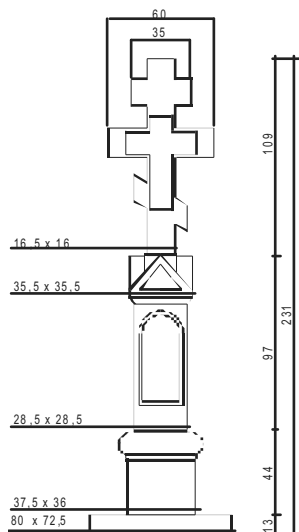
lokalizacja krzyży i pomników na cmentarza w Nieznajowej



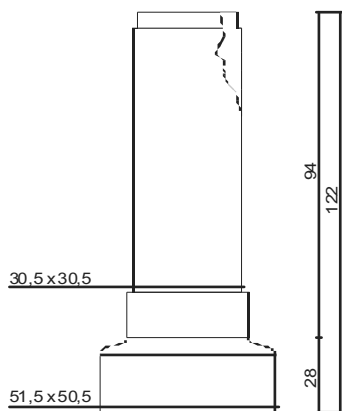
1. Krzyż z piaskowca ufundowany przez Ilię Chomika (*Илья Хомик*) w 1925r.
W dobrym stanie



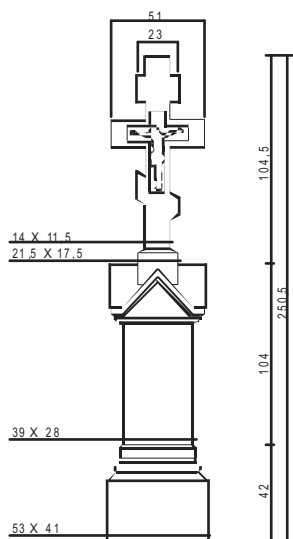
2. Podstawa i cokół z piaskowca. Krzyża brak. Krzyż postawiony przez teodora i Barbarę Chomik w 1928r. Rozpada się, elementy poskręcane drutem.



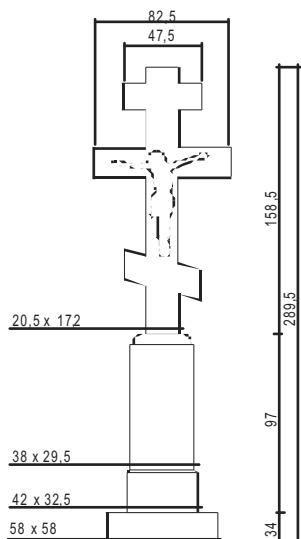
3. Krzyż z piaskowca. Częściowo remontowany. Postawił A. Nesterak (*А. Нестеряк*) w 1910r.



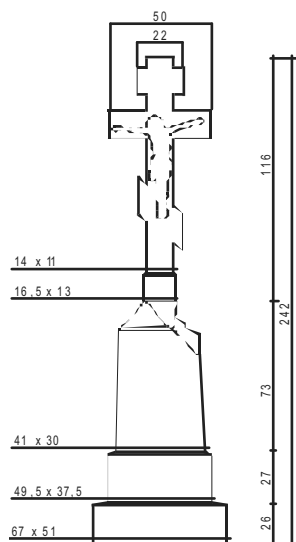
4. Podstawa i cokół z piaskowca. Cokół częściowo wykruszony. Brak krzyża (był metalowy). Krzyż pochodził z 1906r.



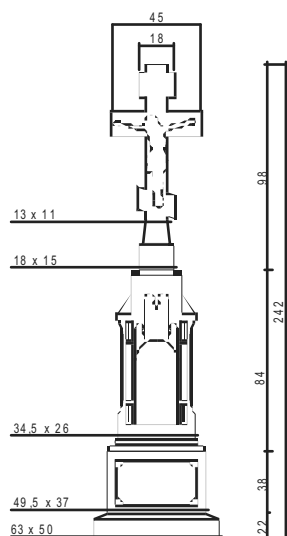
5. Krzyż z piaskowca z 1911r. Częściowo remontowany.



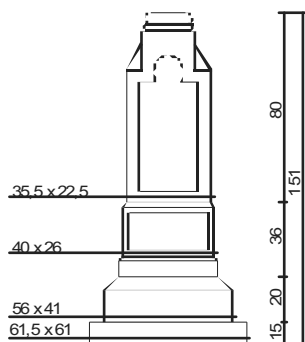
6. Krzyż z piaskowca. Na krzyżu widoczna wnęka. Częściowo remontowany. Pochodzi z 1906r.



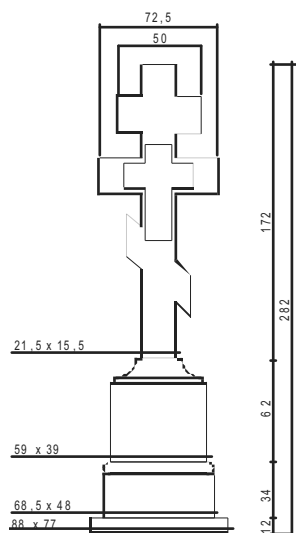
7. Krzyż z piaskowca. Mocno zniszczony. Pochodzi z 1925r.



8. Krzyż z piaskowca. Ślady remontu. Na krzyżu wizerunek chrystusa bez głowy. Na cokole figurka Matki Bożej. Postawił Teodor Słota 1921r.

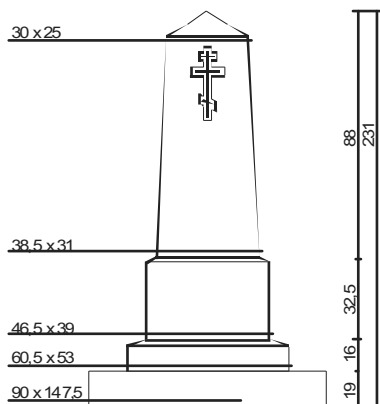


9. Podstawa i cokół z piaskowca. Brak krzyża. Na cokole Matka Boża.



10. Krzyż z piaskowca z 1900r.

Inskrypcja: *Sej krest сооружен на хвалу Богу жертвами работающими в Америцы.*



11. Podstawa i cokół z piaskowca. Brak krzyża.

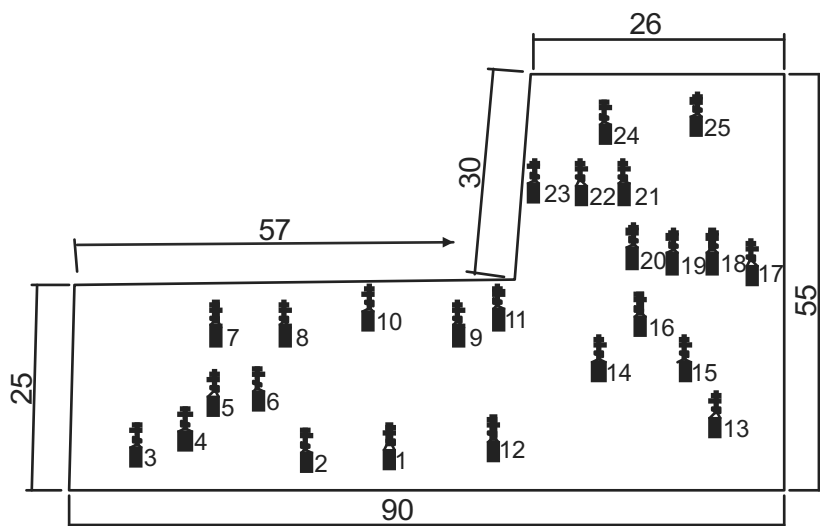


Cmentarz w Nieznajowej - widok ogólny

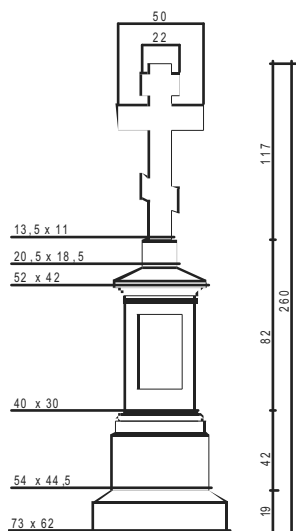
■ Cmentarz w Radocynie

Radocyna położona w dolinie nad Wisłoką. Otoczona Od wschodu Dębim Wierchem (664m), a od zachodu i południowego zachodu Małym Beskidem (635m) i Beskidem (689m).

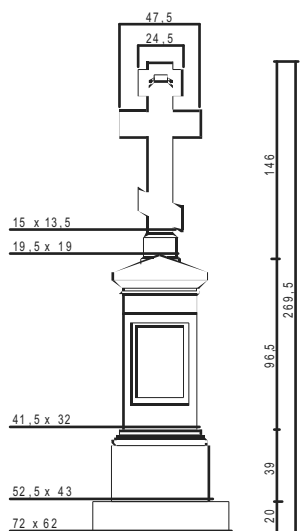
Pierwsze wzmianki o wsi pochodzą z 1604r. Była własnością Chlewickich, Lubomirskich i Siemieńskich. Obecnie na początku wsi, przy skrzyżowaniu drogi na Lipną, znajduje się hotel (dawny hotel robotniczy), ruiny szkoły oraz szałas pasterskie. Teres wypasu bydła. Cmentarz parafialny, na którym zachowało się 25 krzyży i nagrobków. Najstarszy krzyż pochodzi z 1894r. Należy go szukać po prawej stronie drogi około 350m od skrzyżowania z drogą do koniecznej (obok kapliczka przydrożna), idąc na południe. Cmentarz nie ogrodzony, obok cmentarz z I wojny światowej. Do 2002r. w tragicznym stanie, wiele krzyży połamanych, zarośnięty. Remontowany w 2002r. przez Ośrodek Kultury Prawosławnej w Gorlicach. Obozem młodzieżowym kierował p. Szymon Modrzejewski z Warszawy. Na krzyżach widoczne ślady klejenia elementów. Obecnie własność Gminy Sękowa.



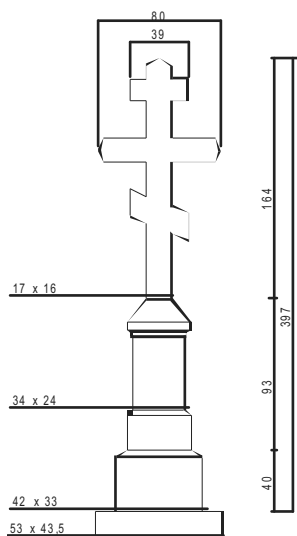
lokalizacja krzyży i pomników na cmentarza w Radocynie



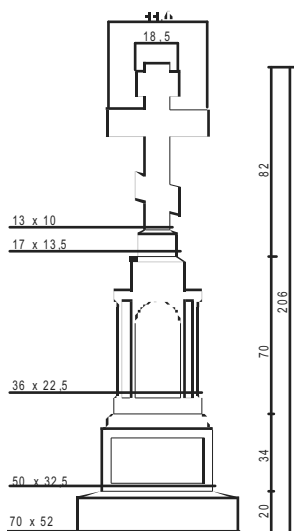
1. Podstawa, cokół z piaskowca. Krzyż z nieoszlifowanego marmuru.



2. Krzyż z piaskowca. Jezus na krzyżu częściowo zniszczony. Krzyż z 1913r.

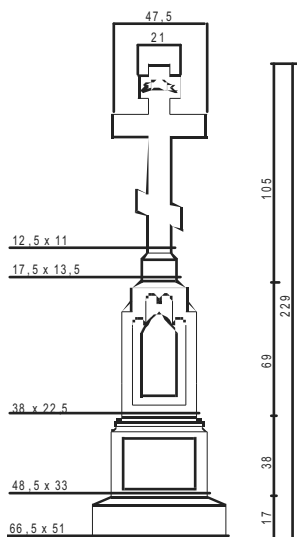


3. Krzyż z piaskowca

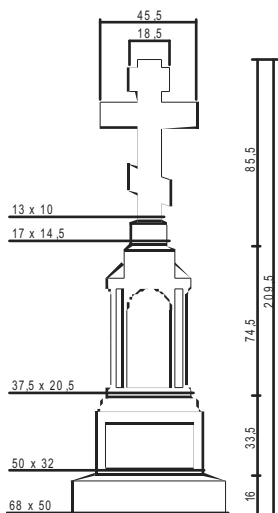


4. Krzyż z piaskowca. Pochodzi z 1935r.

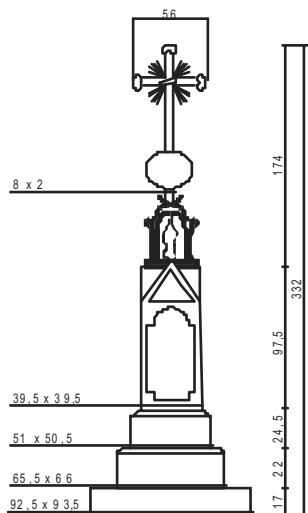




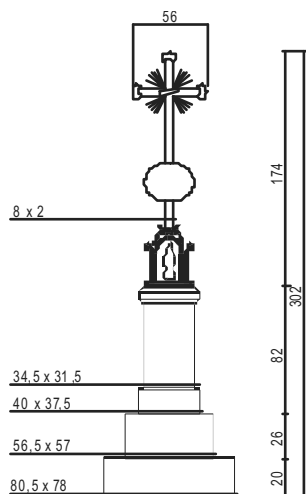
5. Krzyż z piaskowca. W cokole wklejona porcelanowa figurka Matki Bożej. Pochodzi z 1933r. Fundatorzy Michał, Iwan Bama i Maruz Katrenycz (*Михаил, Иван Барна и Маруся Катренич*)



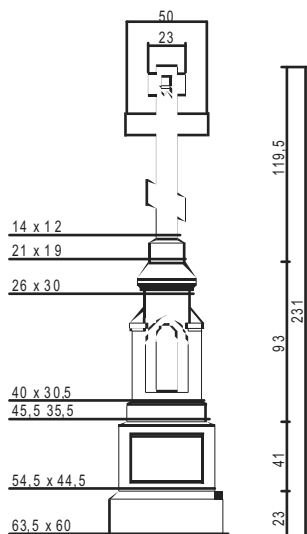
6. Krzyż z piaskowca. Pochodzi z 1932r.



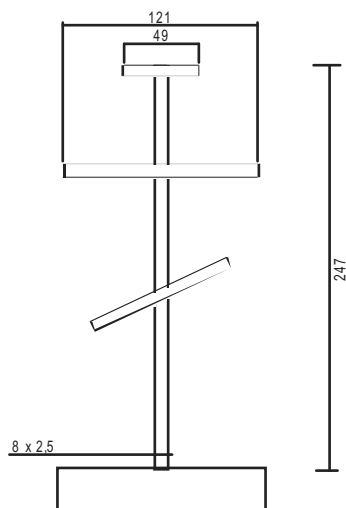
7. Podstawa i cokół z piaskowca. Krzyż żelazny, odlewany. Na krzyżu Chrystus, tabliczka nieczytelna. Poniżej żelazna figurka Matki Bożej.



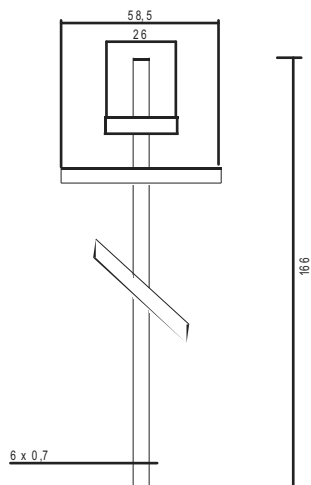
8. Podstawa i cokół z piaskowca. Krzyż żelazny (odlew). Na krzyżu Chrystus, tabliczka nieczytelna. Poniżej żelazna figurka Matki Bożej.



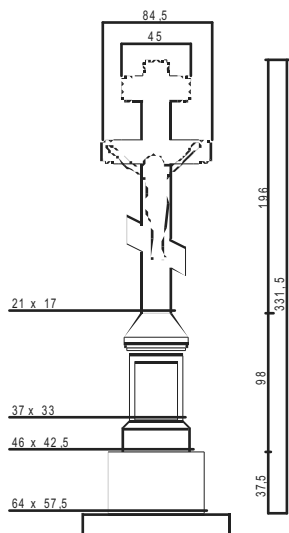
9. Krzyż z piaskowca. Pomnik postawili Maksym Antoni Joan i Paweł (*Максим Антоний Иоан и Павел*) – 1910r.



10. Podstawa z piaskowca. Na nim bezpośrednio osadzony krzyż żeliwny. (ustawiony odwrotnie).

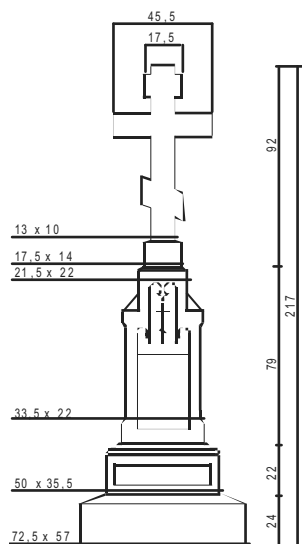


11. Krzyż z płaskownika, zardzewiały.

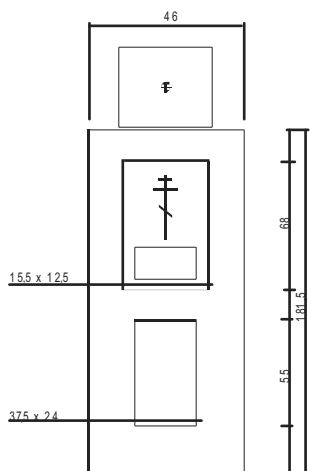


12. Duży pomnik z piaskowca. Na krzyżu wnętrza.

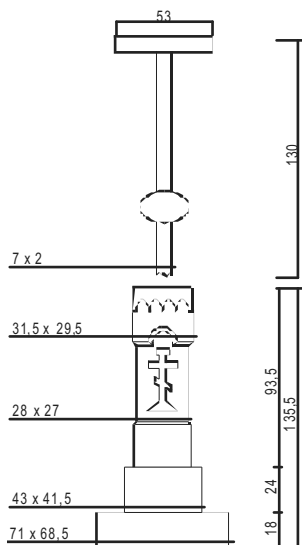
Na cokole widoczne elementy inskrypcji, niestety zasłonięte współczesną tablicą granitową z napisem *Тут поховани до 15. V. 1945 краяни с. Радосуня*. Krzyż pochodzi z 1901r.



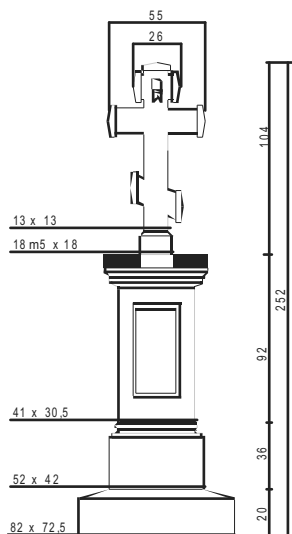
13. Krzyż z piaskowca. Ufundowała Maria Sabatowicz w 1938r.



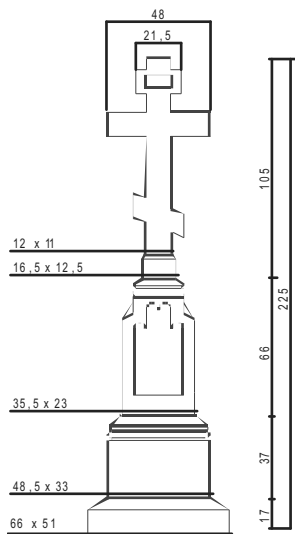
14. Współczesny nagrobek z 1972r. Wykonany z betonu. Wyrwany krzyż żelazny.



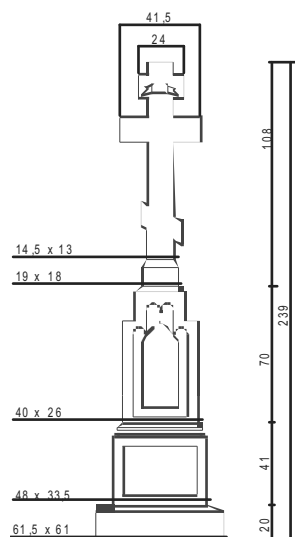
15. Podstawa i cokół z piaskowca. Krzyż żelazny, zardzewiały z tabliczką stoi obok oparty o krzyż. Pochodzenie z 1894r.



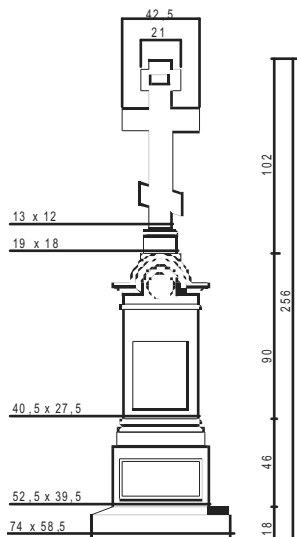
16. Krzyż z piaskowca. Pochodzi z 1901r.



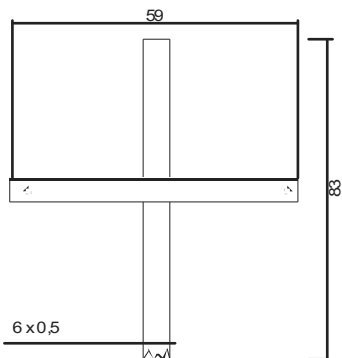
17. Krzyż w całości z piaskowca z 1932r.



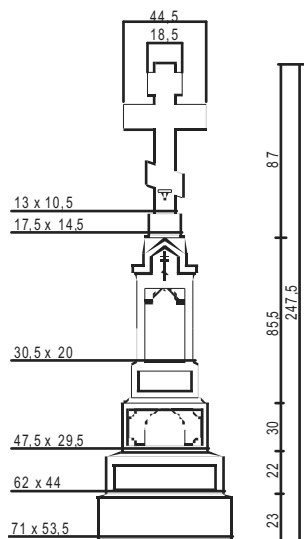
18. Krzyż z piaskowca. Na cokole płaskorzeźba Matki Bożej.



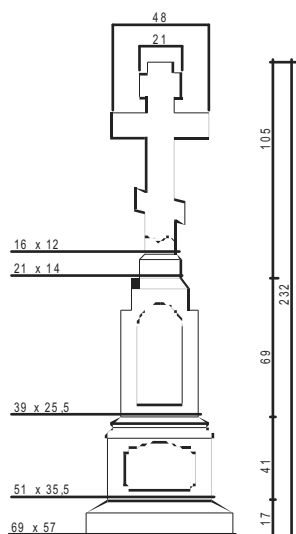
19. Krzyż z piaskowca. Na cokole płaskorzeźba głowy Chrystusa. Pochodzi z 1923r.



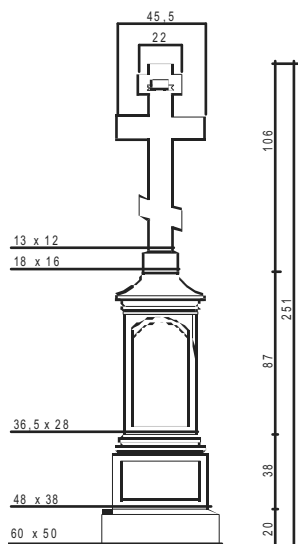
20. Krzyż z płaskownika, zardzewiały. Wbity w ziemię.



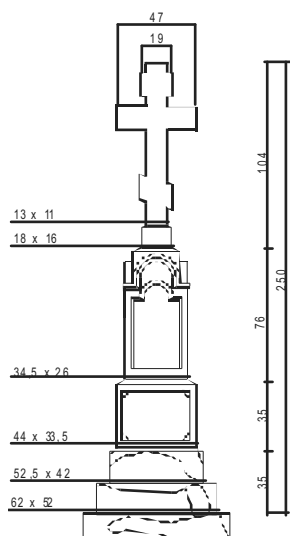
21. Krzyż w całości z piaskowca. Na cokole wizerunek Matki Bożej. Postawiła Ewa Wasylczyn (*Ева васильчинъ*) w 1939r.



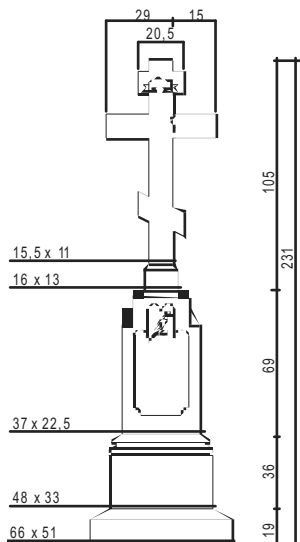
22. Krzyż w całości z piaskowca. Na cokole wizerunek Matki Bożej. Krzyż z 1935r.



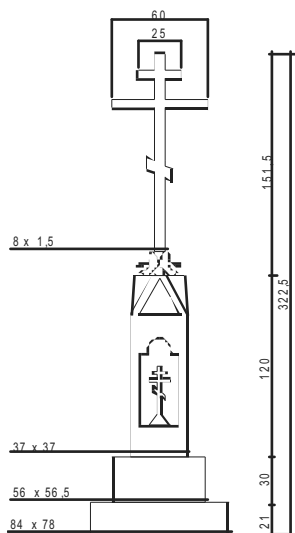
23. Krzyż w całości z piaskowca. Inskrypcja nieczytelna. Figura Chrystusa na krzyżu uszkodzona.



24. Krzyż w całości z piaskowca. Na cokole wizerunek Matki Bożej.



25. Krzyż w całości z piaskowca.. Pochodzi z 1933r.



26. Krzyż poza granicą cmentarza. Być może gromadzki (?). Podstawa i cokół z piaskowca. Krzyż żeliwny. Pochodzi z 1893r. Ogródzony drenianym płotem

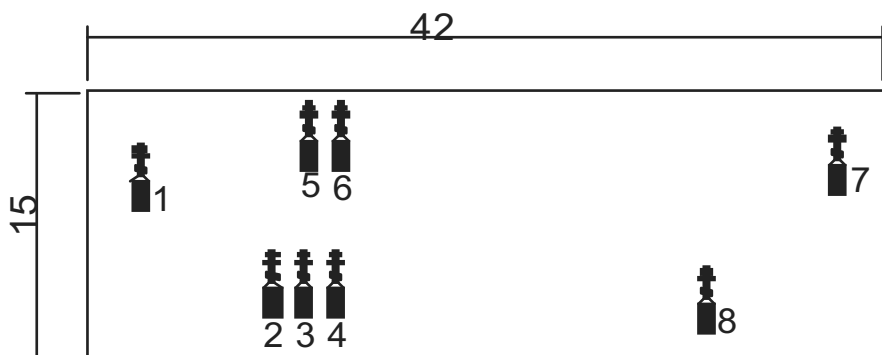
27. Cmentarz w
Radocynie - widok
ogólny



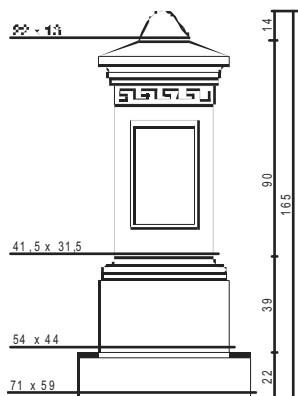
■ Cmentarz w Lipnej

Wieś nad potokiem Lipna, otoczona od północy stokami Czarnej (9703m), a od południa Łysej Góry (704m). Pierwsza wzmianka o Lipnej pochodzi z 1665r. Nazwa wsi wywodzi się od terenu, na którym rosły lipy.

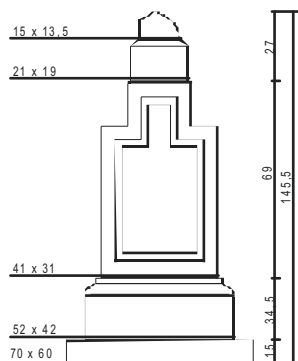
Cmentarz parafialny znajduje się w lesie, 200 metrów od drogi. Za nim cmentarz wojskowy. Na cmentarzu obecnie znajduje się 8 nagrobków potrzebujących pilnego remontu. Cmentarz nie ogrodzony zarośnięty drzewami. Obecnie stanowi własność Lasów Państwowych.



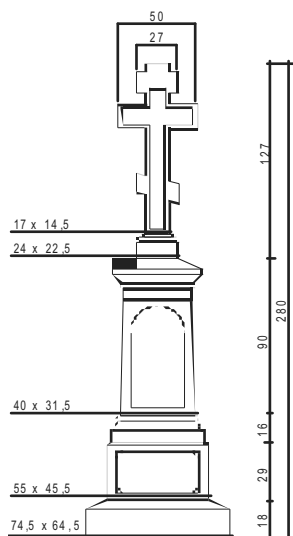
lokalizacja krzyży i pomników na cmentarza w Lipnej



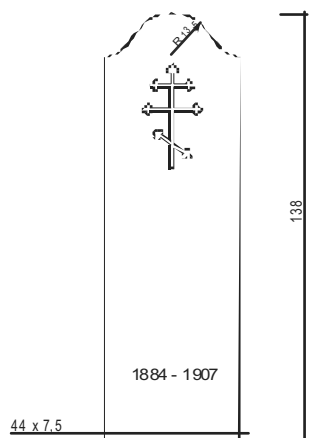
1. Podstawa i cokół z piaskowca. Brak krzyża.



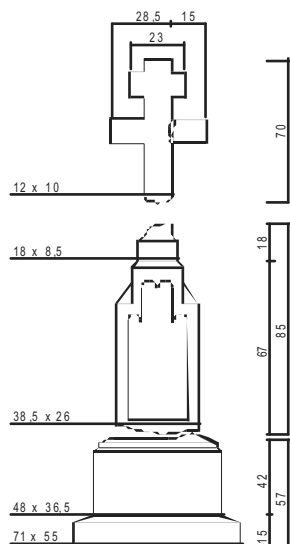
2. podstawa i cokół z piaskowca. Brak krzyża.



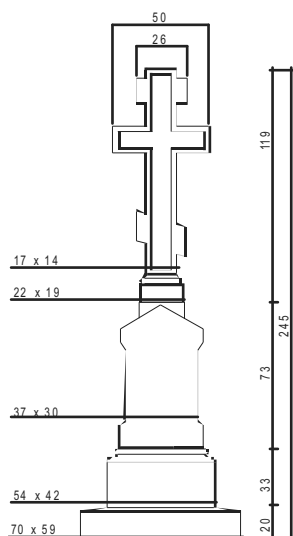
3. Krzyż z piaskowca. Zniszczony. Mocno pochylony do tyłu. Pochodzi z 1913r.



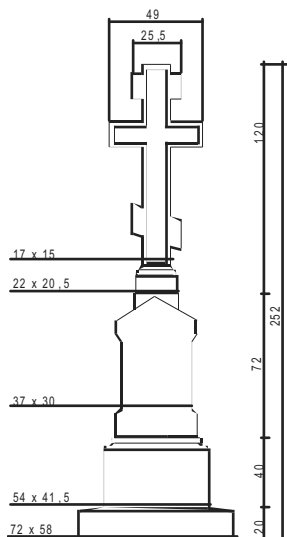
4. Betonowa tablica zwieńczona łukiem



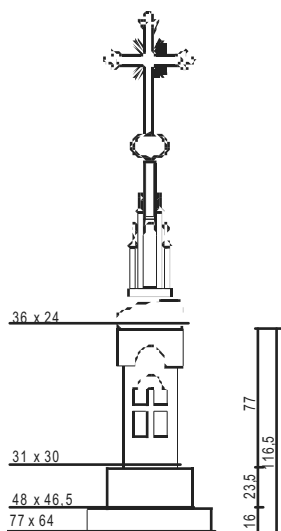
5. Krzyż w całości betonowy. Bardzo zniszczony. Postawili w 1930r. Rozalia i Joan Żuraw (*Розалия и Иоан Журав*)



6. Krzyż z piaskowca. Inskrypcja nieczytelna.



7. Krzyż w całości z betonu. Inskrypcja nieczytelna. Lekko pochylony w lewo.



8. Rostawa i cokół z betonu. Krzyż żelazny, zniszczony i połamany. Oparty o pomnik. Pochodzi 1 1892r.

■ L I T E R A T U R A

1. Andrzej Piecuch, „Nad Sękówką”, PTTK - Oddział Gorlice, 1998 r.
2. Andrzej Piecuch, Adam Harkowy, Mariola Janowska, „Opuszczone Wsie Ziemi Gorlickiej”, PTTK - Oddział Gorlice, 1993 r.
3. „Beskid Niski, Przewodnik dla prawdziwego turysty”, Prószków, 1998 r.

