ТРІѠДІѺНЪ ЦВѢТНЫЙ

Triod Kwietny, Lwów 1688, Drukarnia Bracka, 2º.
egz. pełny k. [6] 431 [1] ; egz. posiadany [1-6] 1-431 [1]
Pochodzenie: Kunkowa, cerkiew p.w. św. ap.i ew. Łukasza

Strona jednokolumnowa bez ramki; druk dwubarwny. Oprawa twarda, skórzana, brak zapięć. Na okładce tłoczenia. Ciekawe zastawki, finaliki, ładne inicjały i ilustracje Ozdobnik górny L3i L00. Karta tytułowa recto - tworzą małe il. ze scenami wydarzeń z niedzielnych perykop ewangelicznych; verso il. Zaśnięcie M.B. w kole i mały herb Bractwa. Ostatnia karta verso – duża il. herbu Bractwa. Ilustracje, np.: k. 14 wskrzeszenie Łazarza, k. 45v – przypowieść o roztropnych i nieroztropnych niewiastach, k. 54i65 – ostatnia wieczerza, k. 82 – Ukrzyżowanie, k. 112 – Złożenie do grobu, k. 218v – Niewiasty z mirrą.

Księga zabrudzona i zagrzybiona. Spotykana błędna foliacja, np.: po k. 100 -99; po 427 – 402 -439-440-439. Inne egz. wydania - poz 20 i 21.

Na karcie tytułowej recto wpis: **їѡнъ поповичъ лѣцинскый**

Księga podarowana przez Symeona Barniaka i Joana Maksymiaka w intencji zdrowia, zbawienia i odpuszczenia grzechów.

Od k. 18v wpis donacyjny :

Сію книгу глаголемую Тріѡдь / кѹпилъ Рабъ Божій Сїмеѡнъ Барнакъ / и҃ѕ Іѡанномъ маѯимакомъ / здравое здравїе спасенїе / и҃ прощенїе грѣховъ

k. 15 **йный ѣрмо́съ.**
k. 30 **На трапе́зѣ ѣ҆мы**
k. 75 **колю́ки ѡ҆ра́хѹ,**
k. 100 **и҆ ѿ глѹбо́кихъ вѡ́дъ**
k. 200 **На стїхъ: Стхры,**