

ТРИОДЪ ЦВѢТНЫЙ

Triod Kwietny, Lwów 1688, Drukarnia Bracka, 2°.

Egz. pełny k [6] 431 [1] ; egz. posiadany [1-6] 1-431 [1]

Pochodzenie: Bartne, cerkiew p.w. św. Kosmy i Damiana,

Strona jednokolumnowa bez ramki; druk dwubarwny. Okładka skórzana, zniszczona, bez zapięć. Na okładce tłoczenia. Brzeg książki farbowany na czerwono. Liczne zastawki, finaliki, ładne inicjały. Ozdobnik górny L11.

Karta tytułowa recto – Deesis w otoczeniu świętych, verso - il. Zaśnięcie M.B. w kole i mały herb Bractwa. Ostatnia karta verso – duża il. herbu Bractwa. Ilustracje, np.: k. 14 - wskrzeszenie Łazarza, k. 45v – przypowieść o roztropnych i nieroztropnych niewiastach, k. 54i65 – ostatnia wieczerza, k. 82 – Ukrzyżowanie, k. 112 – Złożenie do grobu, k. 218v – Niewiasty z mirrą.

Księga zabrudzona, zagrzybiona, zaplamienia, podklejenia, liczne naddarcia. Widoczne działania korników w strukturze drewna okładki. Spotykana błędna foliacja, np.: po k. 100 -99; po 427 – 402 -439-440-439. Inne egz. wydania - poz 20 i 22.

We wstępie przedmowa do czytelnika. Na tylnej oklejce okładki ręczne zapiski – modlitwa w j. polskim.

Od k. 1 wpis donacyjny:

СНА КНИГА НАЗВАН"А ТРИОДЪ ЦВѢТНА / ПРИДАНА СЕБѢ ДОЦЕРКВН / БОРТИНА"ЕКОЙ ДОУРАМЪ СѢТЫХЪ / КЕДРЕВНИКЪ
КОЗМА ИДЕМНИИ"НА

Od k. 93 wpis potwierdzający donację łacińskimi literami:

Sia knycha naswana /Tryod / cwiitna / prydana / do cerkwy / Bortniskoy

k. 15 йный йромѣх.
k. 30 На трапезѣ ѿмы
k. 75 колѡхъ ѡрѡхъ,

k. 100 ѿ ѿ глабѡкихъ кѡдх
k. 200 На сѣтѣ: Сѣтѣры,