

ОКТОИХЪ

Oktoich, Lwów 1671, Drukarnia Bracka, 4°.

Egz. pełny k. [4] 297 ; egz. posiadany [1-4] 1-297

Pochodzenie: Bielanka, Cerkiew p.w. Opieki Matki Bożej

Strony jednokolumnowe bez ramki; druk dwubarwny. Okładka twarda, skórzana zniszczona. Skóra wykorzystana na okład pierwotnie zapisana (zapewne tekst łaciński). Rzadkie bogate winiety, zastawki i finaliki, liczne inicjały. Ozdobnik górny L1. Karta tytułowa verso il. Zaśnięcia Matki Bożej. Jednostronicowe ilustracje: k. [4v], 27v, 49v i inne – Jan Damasceński. Drukarz Stefan Połowicki.

Obiekt zawilgocony. Zabrudzenia, zagrzybienia, rozdarcia, podklejenia, zaplamienia. Widoczne znaki działalności żywyków. Liczne odręczne dopiski na marginesach aklamacji i informacji liturgicznych. Błędna foliacja - zamiast k. 60 jest 40. Konieczna pilna konserwacja.

Na kartach 8-9 niedokończony wpis: ОХТАН / КЪПНАХ /. Na k. 71v ręczny wpis czerwonym atramentem: *Іоанъ Чинчакъ церковный Пѣвецъ отъ года 1874 до года 1904 въ веси Бѣлянка*

k. 15 ВЪЗВѢДИШЕМЪ ПАМЯТЬ
k. 30 РЕКРА ЧТВОА ПРОКОДОША
k. 75 ТРОПАРЪ ВЪСІКЪНІА, ГЛАГЛА, Д.

k. 100 ОУМЫСЛЕНЪ ОУМНАА
k. 200 ПІІКЪ ПРѢПОЛЦІЕ.